

IL GIORNO

21-09-2003

RASSEGNA

«Gente di Roma» Scola ha aperto Europa Cinema

di Umberto Guidi

VIAREGGIO — Il treno del cinema arriva in stazione con un paio di minuti di anticipo, sul binario più importante. La Libeccciata, storica banda del Carnevale di Viareggio, attacca marce allegre. Una folla di curiosi attende sulla banchina, ma dal convoglio scendono più cineasti che stelle del grande schermo. Si vedono Cito

Maselli, presidente della giuria, registi come Ugo Gregoretti, sceneggiatori e produttori. Ettore Scola è mescolato tra la folla in attesa. Ecco la presidente Luciana Castellina. I flash dei fotografi si scatenano quando appare Daniela Poggi e la solare Lola Pagnani. Gli altri ospiti (Stefania Sandrelli, Valerio Mastandrea, Paolo Villaggio, Tonino Guerra, Giuseppe Rotunno) hanno preferito venire in auto.

E' cominciata così, con un bagno di folla, la ventesima edizione di EuropaCinema, il festival di cui Felice Laudadio è da sempre creatore e padrone, se si eccettua la parentesi del volontario allontanamento nel periodo in cui è stato chiamato a dirigere Ve-

nezia.

L'apertura è stata affidata, ieri sera, alla presentazione fuori concorso dell'ultimo film di Ettore Scola, *Gente di Roma*. Un affresco sulla Città Eterna in bilico tra farsa e tragedia. La struttura del film, dedicato ad Alberto Sordi, è a episodi, il cast di tutto rispetto: Stefania Sandrelli, Valerio Mastandrea, Rolando Ravello, Sabrina Impacciatore.

Il festival quest'anno propone 12 titoli in concorso, in anteprima assoluta, rappresentativi del momento attuale del cinema del vecchio continente. Tre i titoli italiani: *Amorfù* di Emanuela Piovano, sul 'folle' rapporto tra una psichiatra (Sonia Bergamasco), la terrorista di *La me-*

glio gioventù) e un suo paziente; *Pontormo* di Giovanni Fago, sul pittore vissuto nella Toscana del Cinquecento, alle cui passioni ed estasi dà il volto l'attore americano Joe Mantegna; infine *Prendimi (e portami via)* di Tonino Zangardi, che torna al tema già percorso (*Allulodromi*) dei rapporti con la cultura rom. Protagonista del film è Valeria Golino, attesa al festival per la presentazione della pellicola. La programmazione comprende anche un omaggio a Fellini nel decennale della morte. Cinque titoli restaurati da Cinema Forever, da *Lo sceicco bianco* a *Giulietta degli spiriti*, passando per *I vitelloni*, *La dolce vita* e *Otto e mezzo*, cui si è aggiunto *Roma*.